

EDIZIONE
2019



Conservatorio "Alfredo Casella"
Direttore: Giandomenico Piermarini
via Francesco Savini s.n.c.
67100 L'AQUILA
Tel. 0862 22122



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



ENTE COORDINATORE
TSA TEATRO
STABILE
d'ABRUZZO
ente teatrale regionale



CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

QUADRI DAL DON GIOVANNI DI MOZART

con ROBERTO GIACOBBO

 i Cantieri
dell'Immaginario
Musica, Teatro e Danza
Sinergie e incontri nei luoghi ritrovati

13 LUGLIO 2019 ore 21,30
EMICICLO - L'AQUILA

DON GIOVANNI ritratto di un libertino

quadri dall'opera di Wolfgang Amadeus Mozart e Lorenzo Da Ponte interpretati dai cantanti e dell'orchestra del conservatorio "A.Casella" dell'Aquila e illustrati da Roberto Giacobbo.

Teatro Stabile d'Abruzzo - Conservatorio Musicale "Alfredo Casella"

Coordinamento artistico *Marco Ciamacco*

Preparazione voci e regia *Antonella Cesari*

Maestro collaboratore *Enrico Arias*

Direttore dell'Orchestra del Conservatorio "Casella" *Aurelio Canonici*

"Don Giovanni ritratto di un libertino": Il *Don Giovanni* è uno dei sommi capolavori della storia dell'opera, *dramma giocoso* nel quale si fondono il genio musicale di Mozart e quello poetico e letterario di Da Ponte. Come già pochi anni fa col *Barbiere di Siviglia*, e come l'anno scorso con il *Flauto magico*, anche quest'anno il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila propone l'esecuzione di un'opera lirica. Punto di forza è la freschezza e l'entusiasmo degli esecutori: i giovani allievi che costituiscono l'orchestra, come i cantanti e il coro, sapranno far risuonare le note di Mozart in una esecuzione brillante, spontanea e vivace. Insieme al celebre volto di Roberto Giacobbo renderanno unica questa serata, nella quale si alterneranno sapientemente racconto, narrazione e musica.

Trama breve del Don Giovanni

Don Giovanni è un nobile cavaliere con una passione sfrenata per le donne; pur di conquistarle, ricorre a qualsiasi mezzo, compreso l'inganno e la menzogna. Nelle sue imprese coinvolge anche il suo servitore Leporello, il quale è ormai abituato alle follie del suo padrone. La povera Donna Elvira, da lui sedotta e abbandonata, spera ancora di redimerlo; Donna Anna, invece, vuole vendetta: Don Giovanni ha tentato di violentarla e le ha anche ucciso il padre. Don Giovanni intanto si mette a corteggiare la contadinella Zerlina, suscitando la gelosia di Masetto, il suo promesso sposo. Si invaghisce anche della cameriera di Donna Elvira, e per conquistarla mette in atto l'ennesimo inganno; si scambia gli abiti con Leporello. A causa di questo scambio di vestiti, Masetto, Zerlina, Donna Elvira, Donna Anna e Don Ottavio (fidanzato di Donna Anna), vedendo Leporello, lo scambiano per Don Giovanni e lo vogliono uccidere; ma lui riesce a fuggire. Leporello e Don Giovanni si ritrovano al cimitero, proprio vicino alla tomba del Commendatore, il padre di Donna Anna. Don Giovanni sfida la sua statua e la invita anche a cena. La statua accetta, e quella sera stessa si presenta a casa di Don Giovanni: gli chiede più volte di pentirsi, ma lui risponde sempre di no. Allora una grande voragine di fuoco si apre sotto i suoi piedi, e Don Giovanni precipita all'Inferno.

Personaggi e interpreti

Don Giovanni	Tonino Crisciotti
Leporello	Thomas Mackay
Donna Anna	Vanessa Santilli
Don Ottavio	Benedetto Agostino
Donna Elvira	Katia Di Michele
Masetto	Alessandro Cataldo
Zerlina	Aloisia De Nardis
Commendatore	Paolo Di Rocco

Contadine e contadini, servi, suonatori e coro di sotterra:

Hazal Akjaz, Manuela Cirella, Barbara Giancola, Cristina Petrucci, Luciana Capodacqua, Fiorella Cerini, Valentina De Carlo, Chiara Marci, Sonia Rosa, Leonardo Chiaravalle, Marco Cappelletti, Romolo Tucceri, Mauro Ciotti, Lorenzo De Feo, Francesco Vespa

Orchestra degli Studenti del Conservatorio "Casella"

Violini Primi: Serena Di Iulio, Anna Conti, Andrea Petricca, Giulia Scialo, Francesca Rienzi, Elenoire Javanmardi

Violini secondi: Arianna Campolongo, Francesca Rienzi, Selena Bannella, Francesca D'Alessio

Viole: Giuseppe Giugliano, Gianmarco Piemari, Maria Ilaria Sbraga

Violoncelli: Andrea Lumachi, Francesco Salvador

Contrabbassi: Marco Lepidi

Flauti: Sara Gregori, Susanna Battisti, Manuela Martino

Clarineti: Gianvito Guagnano, Margherita Visco

Oboi: Simona Mancinelli, Andrea Costa

Fagotti: Francesco Palombo, Andrea Pianetti

Corni: Giovanni Piacente, Loreta Rocchi

Trombe: Stefano Giamberardino, Gianmarco Tuzi

Timpani: Mirko Felli

Mandolino: Marco Battistelli

Si ringrazia per gli arredi di scena:

FONTANA
arredamenti